

Líneas de Fuga

Taller de escritura *"Letras de libertad"*.



Líneas de Fuga

Taller de escritura "Letras de libertad".

Autoría Internos del Centro Penitenciario
y Carcelario Inpec Pasto

Libro Línea de Fuga
ISBN 978-958-53648-1-3
Tercera edición
54 Páginas - 500 ejemplares

Portada Jesús Eduardo Caicedo España

Ilustraciones Ramses Uscategui Cabrera

Diseño editorial y diagramación PRISMA impresores

Edición y publicación Alcaldía de Pasto
Secretaría de Cultura Municipal

Impresión PRISMA Impresores
Carrera 25 No. 10 - 50 Pasto (Nariño)
Contacto: imprismapasto@yahoo.es

La reproducción total o parcial de este libro en forma idéntica o modificada por cualquier medio mecánico, electrónico o informático, incluyendo fotocopia, grabación, digitalización o cualquier sistema de almacenamiento y recuperación de información no autorizada por los editores; viola los derechos reservados.

Hecho en Colombia / Made in Colombia / 2021

Líneas de Fuga

Taller de escritura "Letras de libertad".

Alcaldía de Pasto

Secretaría de Cultura Municipal

Germán Chamorro de la Rosa, Alcalde de Pasto.

Guisella Checa Coral, Secretaria de Cultura Municipal.

Claudia Emid Ordoñez Daza, Directora Establecimiento Carcelario y Penitenciario de
Mediana Seguridad Pasto

Ana María Gualguan Díaz, Coordinadora Proyecto de Literatura

Ramses Uscategui Cabrera, Director literario "Letras de libertad"

Pasto, Colombia

2021

Presentación

La selección de textos que forman el compilado “Línea de fuga”, ponen en circulación sentidos y valores. Despliega fuerzas y experiencias a través de la palabra, que avivan el fuego de almas creativas encendiéndolas de colores vivos para luchar contra el silencio. Vemos la apelación a la reescritura como un trabajo para reflexionar sobre nuestra historia, producir formas de subjetivación que cuestionen nuestros prejuicios, reconozcan nuestras diferencias y busquen generar espacios o formas de estar juntos con mayor igualdad. En esta sencilla obra podemos encontrar a literatos anónimos que ventilan ideas y recursos estilísticos que no conocen cautiverio.

El taller de escritura “Letras de libertad” ha sido razón para que creadores y pensadores elaboren críticas y desplieguen argumentos que incitan a la autodeterminación, con este trabajo pretendemos rescatar del olvido, relatos que nos permite constatar la presencia reiterada y conjunta del terreno creativo. Por este motivo consideramos fundamental la reflexión en su conjunto.

Piezas literarias incubadas en sitios sombríos, pensamientos que emanan desde la profundidad de la inquietud humana, aventuras narrativas que afloran desde el alma. Los versos envueltos en un aire onírico, nacen como una forma de rebelarse contra la ausencia de la memoria, contra la incomunicación, como consecuencia buscan en la literatura una reconstrucción del ser en el estado de soledad constante.

“Línea de Fuga”, no sólo es un esfuerzo lleno de dignidad, resistencia y reconciliación, también revela que el talento se encuentra inmerso en los valores más comunes: disciplina, amor, pero sobre todo tenacidad.

Esta selección pretende exponer la obra de autores que no sólo libraron presidios corporales, mentales, o sensitivos, sino que convirtieron su experiencia en modelos performativos de empatía y revolución.

La Alcaldía de Pasto a través de la secretaria de Cultura en un trabajo mancomunado con el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario Inpec - Pasto. presentan a la comunidad lectora esta antología de relatos, que ante todo es experiencia vital que invita a adentrarse en su mundo y descubrirlo en toda su dureza, misterio y potencialidad. A veces basta el simple tropiezo de un lápiz deslizándose en una hoja blanca, para descubrir un espacio soñado que antes no existía.

Ramses Uscategui Cabrera
Director Literario “Letras de libertad”.

INDICE

Juventud perdida tras la montaña.	7
Rejas y moralejas.....	11
Sábanas frías - monólogo.....	15
El viaje de los desterrados.....	16
Mi historia no es un cuento, es mi realidad.	19
Hoy, un día más en el abismo.	21
Lágrimas de los valientes.	22
Soportar el error es querer vencer.....	24
El amor traspasa barreras.	26
La vida se la da el preso.	28
Alas rotas.	29
Me liberas.	30
La sombra.....	32
Con fe... ..	33
Mi presidio.	36
90°s.....	37
Ana	38
Bonita.	39
Miedo invisible.	40
Pirámide.	43
La pared.	44
Soledad.	45
Las montañas.....	47
Tú y yo.....	48

JUVENTUD PERDIDA TRAS LA MONTAÑA

Esta es la historia de una familia trabajadora de Colombia que acariciaba amablemente una sacra dignidad. María, a sus 8 años de edad perdió a su padre frente a sus ojos, el pertenecía a la Policía Nacional, asignado al comando de Puerto Asís, Putumayo, el año de 1985 perdió su vida en una guerra absurda de noches infinitas. Desde ese momento la inocencia de la niña queda marcada por la violencia, y día tras día ve como el terror destruye comunidades enteras, su red se va expandiendo, atrapando en su camino almas condenadas a ese infierno maldito.

Y así, de ese modo tormentoso y agobiador, María crece con deseos enfermizos de venganza. Mientras transcurría el tiempo, su madre cambiaba extremadamente su actitud con ella, no le brindaba el cariño que ella necesitaba, la maltrataba constantemente, contrario a lo que pasaba con sus hermanas que las apoyaba en todas sus metas y proyectos. María a sus 15 años conoció al padre de sus hijos que también pertenecía a la Policía Nacional, aquel hombre se enamoró de la joven y secretamente empezaron una relación sentimental, hasta que llegó el día en que Jorge le dijo a María que quería formalizar su unión y le rogó que hablasen con su madre para pedir su permiso. Su madre aceptaría sus deseos de estar juntos .

Ya como esposos se trasladaron a la ciudad de Bogotá donde formaron su hogar y tuvieron a Sara y Daniel, sus dos bellos hijos. Estando en su tercer embarazo los problemas inundaban el hogar de la joven pareja, infidelidad, fragilidad económica y lo más importante el desvanecimiento del amor, fue el detonante de la agrietada relación, en ese periodo es donde María decide separarse de su esposo.

Después de la separación, María decide regresar al lado de su madre la cual emocionada la recibe en su casa, pero de alguna manera se le notaba la molestia por el nuevo bebé que su hija llevaba en el vientre, y eso naturalmente a María le incomodaba, esto se traducía en lágrimas por su amarga suerte. Llegado el día del nacimiento de su hijo, su madre mostró arrepentimiento y fue cuando rogó a su hija perdón por el rechazo mostrado a su nieto y en tiempos anteriores hacia ella.

Viendo María a su madre tan triste permitió la comunicación con Daniel, su nieto que tanto había rechazado, su arrepentimiento fue instantáneo, lo tomó en sus brazos, lo consintió y empezó a llenarlo de caricias y palabras lindas, pero los malos recuerdos habían marcado los sentimientos de la pobre María, su alma estaba herida y no lograba asimilar esa aparente dicha que su madre mostraba para con ellos, es así que decidió partir y dejar a sus pequeños al cuidado de su abuela.

Tomó un bus, y se alejó de su hogar, con el alma partida en dos, se dirigió a una nueva ciudad, donde su hermana la esperaba, ya estando en su casa, conoció a un vecino que le propuso un trabajo en Barbacoas Nariño, como administradora de un almacén, en la situación que se encontraba, sola y sin un trabajo que le permitiera pensar en un futuro, María aceptó la propuesta para luego de unos días encontrarse en aquel lugar alejado de nuestra geografía junto a Sonia, la supuesta señora que le daría las indicaciones para iniciarse como administradora de un negocio que nunca existió, pues al escuchar las condiciones de trabajo en un pequeño burdel se vio sorprendida y engañada... y escuchando tal vil propuesta su llanto no dio espera, y desconcertada rechaza en el acto la indecente propuesta de aquella desconocida, aunque las cosas no eran así de fáciles, Sonia le murmura que para dejarla ir, debe regresar el dinero que se invirtió en su viaje; desde luego que regresaré cada centavo, responde María; solo permítame realizar una llamada y todo quedará solucionado y fue como dirigiéndose hacia el lugar donde realizaría la llamada se topa con dos hombres que coquetamente le dicen que alguien tan bonita como ella no debería andar solita por estos lugares tan apartados, a lo que María responde que debe llamar a su casa para salir de un problema penoso en el que un "amigo" la había involucrado.

Evidentemente contó lo sucedido, y aquellos hombres le proponen que debe hablar con su patrón, él es un hombre poderoso y seguro la ayudara. Y fue conducida a la casa de ese desconocido hombre, escoltado por hombres fuertemente armados, luego de un tiempo de espera llega aquel sujeto. Un hombre corpulento y con aires de comandante, pues al instante da la orden a sus hombres de hablar con Sonia y darle solución inmediata al inconveniente de María; posteriormente el hombre seduce a la joven y pasados los días la convence para que haga parte de sus filas. Fueron días duros, caminatas interminables, muertes incomprensibles, humillaciones, enfermedades, desertiones y miles de sucesos más, que acababan con el entusiasmo de esta mujer. Determina abandonar esta penosa situación, planeo la idea de desertar y fue cuando solicitó permiso para descansar unos días y aprovechando la buena fe de su comandante, escapo hacia la ciudad de Bogotá, dejando atrás toda una vida llena de miedo. Ya estando en la capital, trató desesperadamente de buscar un trabajo digno, donde no corriera peligro y pudiera regresar por sus hijos, pero el destino una vez más le jugaba una mala pasada, ya que meses después conoció a Ana y José, quienes le consiguieron un trabajo en Venezuela como administradora de un Hotel, Es en ese viaje donde lastimosamente la Interpol la capturó, el día 12 de Junio del año 2012, por los delitos de: concierto para delinquir agravado, homicidio, porte y tráfico de armamento de largo alcance, procediendo a ser extraditada a Colombia para que respondiese por los delitos que había cometido cuando fue parte del grupo insurgente, la fiscalía imputaría los cargos mencionados y fue trasladada a la cárcel.

Cumplida la condena, recuperó su libertad, con la esperanza de reiniciar su vida..., pero estaba escrito que ahí no terminaba su calvario, ya que buscando oportunidades viajó al Valle del Cauca y se reencontró con antiguos compañeros de armas que la convencieron de que se una a la lucha por esa causa absurda, y sin más opciones volvió a un grupo insurgente, pero esta vez, lejos de las armas, ya que le encargaron la misión de recoger el producto de las extorsiones y demás dineros que sostenían a esta organización. Era un puesto arriesgado, donde tuvo que sortear muchísimas dificultades, algunas que amenazaron seriamente su vida, pero que al final terminaba victoriosa. Recorrió diferentes lugares de Nariño y Cauca, pero fue en el municipio de Policarpa Nariño donde por puro milagro salvó su vida, ya que, trasladándose en un campero, la guerrilla los embosco y fue donde fallecieron sus acompañantes, pero ella en una maniobra casi animal, logro huir de aquella muerte que la seguía sin descanso.

Herida y con miedo, toma la decisión de viajar a Pasto para descansar unos días y recuperarse de sus heridas, pero con tan mala suerte que, en un retén, la Policía revisó sus documentos y evidenció que una vez más era requerida por el delito de rebelión, por lo tanto, fue conducida ante las autoridades competentes, enjuiciada, hallada culpable y condenada a 60 meses en la Cárcel Judicial de Pasto Nariño, donde actualmente continúa purgando su pena. Aquí ha vivido momentos duros y muy tristes encrudecidos por la pandemia que agudizaba aún más los problemas penitenciarios, en esos momentos de dolor y angustia, es donde ella se arrepiente de haber tomado el camino de la guerra lo que produjo estar lejos de sus seres amados.

Ahora solamente desea ser una persona de bien para la sociedad, recuperar el amor de sus hijos, su familia, y no volver a cometer los mismos errores, porque se dio cuenta que nunca es tarde para cambiar. A pesar del odio y el sufrimiento que guardaba, se ha aferrado mucho a Dios y hoy en día es una nueva persona, llena de valores y amor propio, que desea luchar por una nueva oportunidad, a veces incierta, con nubarrones, pero con la fe que brillará una luz de esperanza, la misma que le susurra al oído, cuando el sol sale en medio de la lluvia.

Yili Alexandra Tovar



Y

REJAS Y MORALEJAS

ahora me veo deambulando por un túnel, semejante a un pasaje angosto o más bien similar a aquel camino que llevó a Orfeo en busca de su amada Eurídice: escabroso, más negro que las tinieblas, aunque propiamente dicho, una vía que me condujo a la soledad de mi celda, y así lo sentí y aun hoy, se me revuelcan las tripas al recordar aquellos metros que transité y que al mirar atrás vi que mi vida iba desapareciendo, como desapareció Eurídice ante los ojos de Orfeo.

Divagando en el recuerdo de mis sueños, percibo claramente aquel año anterior a mi desaparición; cursaba estudios de Derecho y Lengua Castellana, Padre de familia, lindos hijos, hermosa esposa, cuenta bancaria engordando cada día, y a pesar de todo eso existía una leve vaguedad de codicia deambulando por mi cerebro.

Me considero un personaje de la vida real: buena gente, inteligente, confiado y un poco güevón, ya que esa guevonada excesiva terminó por involucrarme en el estúpido problema que me trajo a este teatro enrejado, donde los payasos lloran de tristeza, maldiciéndome a mí mismo y recordando aquellos meses atrás en el que existía un ser activo, sin necesidades urgentes, pero que la naturalidad de la excesiva y ciega avaricia lo precipito hacia un lugar impregnado de horripilantes engendros de doble moral... ¿Quién me transportó a este lugar?; ¿Acaso mi clemente Dios al que adoro ha azotado su mano sobre mí?, algunos dicen que sí, que Dios si castiga; otros me dicen que por lento he terminado en este lugar; pero yo creo que esto no es más que el recorrido de un camino que no completaré hasta cuando la muerte toque a mi puerta.

Al inicio todos me observaban con gran extrañeza, habían manes buenas gentes, otros pirobitos malas clases que me insultaban, pegaban y me robaban lo poco que aquí se puede tener y para casi todos los presos yo era un ser insignificante, uno más de los miles de pecadores que realiza una travesía por este purgatorio de hombres vivos y ya resuelto a no dejármela montar, al cabo de pocos días decidí tomar la forma del hombre pecador, del hombre de aquí: sin escrúpulos, sin vergüenza y aparentemente sin miedo, y precisamente persuadido por ese miedo resolví pararme frente a un espejo, y llamarme **“El Carisucio”**; un malvado hombre que debía tener una apariencia de individuo enjuto, escasas hebras grisáceas sobre su cabeza, patas chicas, escuálidas y torcidas como las de una pinza, sujeto del bajo mundo, cortabolsas fino, homicida, con cicatrices en todo su cuerpo y aparentemente sin temor de nada...!Que miedo, ese era yo!, ese debía ser yo...

Y ya en la apertura de una nueva jornada me deje seducir por mi nuevo perfil, que me permitió internarme sin dificultad entre mis ahora Iguales, yo Ladronzuelo, y ellos: violadores, sicarios, paracos (de esos que descuartizaban a la gente), guerrilleros, narcotraficantes (de aquellos que sus jefes prometieron sacarlos pronto, pero terminaron

más solos que un ermitaño, porque a sus cabecillas los habían llevado muy lejos, a presidios foráneos), también encontré algunos que por necesidad se habían robado un queso sin tener éxito en su robo, acto que lo condujo hasta aquí y los infaltables Inocentes, que por una calumnia terminaron perdiendo su libertad.

Ya sin el visible miedo en mis ojos inicié a involucrarme en el ambiente del lugar, el día tenía ese aroma a impaciencia y ansiedad, cosa de todas las jornadas, hice amigos por conveniencia, las peleas, los robos, y la grosería continuaban como todos los días, y en esta escuela criminal se planeaban los hurtos a familias adineradas, las fugas con helicópteros, los homicidios a perros que habían zapeado, pero al caer la tarde las cosas quedaban en la levedad del aire y al día siguiente tocaba volver a planear todo para que no hubiera errores, y así la repetición de todo, uno tras otro día. Cierta mañana en que la rutina no es más que rutina, me aproximé a Alias el **Sicario**, para escuchar sus historias de muertos, o muñecos (como les decía él a sus víctimas), y saber que desde pequeño le toco rebuscarse la vida porque su padre drogadicto y su madre prostituta lo abandonaron a su suerte. Pase el día sumergido en los relatos de un buen malhechor que quitaba la vida a unos para poner el pan en la boca a otros...y llegada la noche, en una celda fría, forrada con el humo de la marihuana, sicario inicio el relato de su primera víctima: **Chocho**, un jibaro poderoso del sur y al que recurría para aprovisionarse diariamente de bazuco, le venía proponiendo que asesinara a su esposa porque le estaba generando mucho consumo y conjuntamente maliciaba que estaba tirando con otro; y que a cambio de la vuelta le pagaría \$500 mil pesitos, además de una dosis gratuita y frecuente de su sustancia favorita; y así fue como se ultimó la ejecución de tal fechoría. "Yo estaré acompañado de ella justamente a la hora de la cena, tu ingresarás encapuchado, con arma en mano y amenaza en boca, so pretexto de robar, la abaleas de muerte y a mí me rosas con tu cañón, que todo parezca que también fui tu víctima."

Todo quedo consumado para el día siguiente. **Sicario** se levanta, eleva una oración para su protección, guarda su 9mm en el cinto de su cuerpo y corre hacia la casa de Chocho, sigilosamente ingresa y percibe al jefe de la morada echado sobre el sofá de su sala, gira su mirada y observa a Yadira (la ardiente, la esposa, la víctima), parada a unos metros de él, con una pijama transparente que dejaba al descubierto su sexo, puro y jugoso; y sin perder tiempo se abalanza cual fiera sobre su presa, descubre su cañón y le descarga una explosión de éxtasis y placer, luego de 20 minutos, las sirenas de la policía tronaban sus oídos.

Meses postreros conocí a **Cuatrero**, miserable y terrorífico ladrón de vacas, era un tipejo despojado de su dentadura, con engranajes en su barriga, incauto para hablar, pero hábil para convencer, inmisericorde con sus víctimas, pues acompañado de dos enanos que eran su prole, atacaban a diestra y siniestra a sus víctimas, llevándose consigo las vacas y el dinero y en ocasiones también su vida. Este vil humano, orgulloso de su profesión narra como fue el día en que naciendo **mocho** y **tuerto** (sus hijos)

perdió a su esposa María, ella daba a luz, pero su luz se apagó, porque esa noche de trabajo la había cachondeado una vaca montuna, y **Cuatrero** en el afán de salvar a sus críos, tomo su mata ganado, quebrantó el vientre de su compañera, con tan mala fortuna que el filo de su lanceta mutilo el brazo de uno y destripo el ojo de otro; así fue como nacieron Mocho y Tuerto. Y ahora son tres bandoleros que, en los acostumbrados días de esta encerrona, me hechizan con sus relatos. En ocasiones deseé conocer las horrosas hazañas que paramilitares y guerrilleros habían consumado en los días en que sus armas, botas y uniformes los anunciaban como redentores de un gobierno oligarca que constreñía al proletariado de nuestro país, pero no obtuve comentarios, tal vez porque aquellos hombres de rostros implacables guardaban bajo su mirada la tristeza de una lucha irracional que lo único que les dejo fue un terror incontenible de cerrar sus ojos y ver en sus sueños el ruego de familias enteras pidiendo por sus vidas.

De manera pintoresca iban presentándose los actores del teatro de la muerte: un lunes se presentaba aquel que apodaban **Renegado**; disque porque su padre lo había negado y renegado mil veces; el martes se exhibía **Casiloco**, y así era mencionado porque cuando ingresó a la cárcel se le despertó esa abstinencia del bazuco y en su cabeza se inició un engaño casi loco que solo después de miles de kilómetros patinados alrededor del patio, pudo recuperar su cordura; otros días de la semana y de improviso aparecía "**Llorindel**" pequeño rufián que al avanzar diez pasos se echaba a llorar y cuando paraba de berriar, caminaba otros diez pasos y soltaba carcajadas que a todos nos ponía a cagarnos de la risa. Violadores que pagaban calumnias; traquetos que sus esposas sapiaron para quedarse con su plata en compañía del mocito de turno; extorsionistas que terminaron extorsionados; estafadores que resultaron estafados; en fin, un sin número de personajes buenos, malos, más malos, malvados y más malvados que a diario apretaban la escopeta de los comentarios dando inicio a una guerra interminable de insultos.

Uno particularmente se interesó por mí, e inició a preguntarme cual era el motivo de mi presencia en esta cárcel. Decía: "yo soy bandido desde mi creación, he recorrido varios CAI, distingo a todos los bandoleros de mi localidad y a vos no te reconozco, donde robabas?...me llaman "Satanás", 30 años vividos y 25 delinquiendo, mi apariencia es mi arma, y la droga mi alimento, el día de tu llegada vi como tu cara de asustado delataba tu cobardía, (eso me dijo), te vi y ahora eres diferente, muestras un rostro de petulancia y perversidad, que te ha sucedido?, después de su intervención, le dije: el miedo ha poseído mi semblante, mi rostro cambió porque encubrí el miedo tras de él; así me siento protegido. Tonto; me grito satanás. Si aquí la mayoría es una manada de guevones, que al primer mierdero salen corriendo a llorar y a botar leche y el resto son traqueticos que intentan comprar corazones.

Carisucio, no eres más que el reflejo de aquellos que temen enfrentar su realidad; entiende que los humanos nacemos buenos, pero tarde o temprano la perversidad que emerge con nosotros se descubrirá en gran o pequeña proporción, llevándote hacia

extremos desagradables, atacando a los débiles, buscando a corazones heridos, que indudablemente terminarán involucrándose en asesinatos, robos, violaciones, o simplemente cualquier otro delito que te arrastre hasta donde ahora compartimos permanencia. Ahora eso eres tú, eso soy yo y eso son todos los demás; convictos deambulando de aquí para allá, y de allá para acá, transitando el camino de siempre, efímero pero perpetuo, y que sin duda terminará.

Más pronto que tarde descubrí que tenía razón, solo que, al buscarlo para decírselo, no lo encontré. Satanás, el terror de las mujeres, acabo sus días en las tinieblas de su celda, un virus le había suspendido la respiración.

Meses largos y cortos desaparecían lentamente del calendario, en cuanto a mí, decidí tirar el miedo a la caneca de basura, y aferrarme a la esperanza; hablé con unos y aconseje a otros, nuevos llegaban, y otros con alegría, ya tras la reja de la libertad se despedían prometiendo en vano no volver (mentira: al cabo de días las esposas yacían sobre sus muñecas una vez más), pero también vi como otros, con lágrimas en los ojos apagaban para siempre la luz de un teatro, donde nunca pidieron ser los protagonistas. Sin querer presenté casting para este teatro de muertos vivos, y varias obras se presentaron ante mí, varios fueron despedidos, y diariamente se hacían incorporaciones, hasta que un día el director de la obra decidió que yo debía morir... (La muerte en verdad si es felicidad), me anunciaron y mi corazón reventaba de alegría, mis piernas estaban inmóviles, y mis ojos se nublaron, sentí recorrer aquel mítico camino que una vez emprendió Orfeo y me juré no mirar atrás, llene mis pulmones de aire y grite profundamente: Adiós.

Ahora, despertando bajo la falda del colosal volcán Galeras y acompañado de mi familia cuento como el infierno si se revela en la tierra, e imagino a todos los que dejé atrás, asesinando uno a uno los minutos que aún les queda de su pena.

...Erase una vez, ese dicho es para los cuentos de hadas, mejor: maldita la vez que un buen hombre en la madrugada de su vida dejo que la maldad lo tomara de la mano y le dijera: vamos y él fue; ¿a dónde? No lo sé, pero fue.

Ahhhh... déjeme aclarar una cosa: **Sicario** nunca fue sicario de verdad, anticipadamente a la propuesta de **Chocho**, habían planeado con **Yadira** asesinarlo, con una gran sobredosis de cocaína en su bebida, así fue y así se hizo, aunque en la cumbre del orgasmo sicario sintió que la ardiente Yadira se desmoronaba en sus brazos. **Chocho** en la agonía de su muerte y con el arma de **Sicario**, sellaba el trato previamente adquirido.

Luis Lenin Villacorte Hermoso

SÁBANAS FRÍAS

Monólogo

Fue una noche fría de madrugada, que me encontré a una deslumbrante mujer, sobre su alma giraba mi corazón y sobre su cuerpo mi ardiente pasión, parecía que buscaba un nuevo amanecer en su mirada. Mis ojos desnudaban su ser, y ella, coqueta seductiva, encendía mis deseos.

Caminaba descalzo por la arena, mientras ella, con su pelo mojado, acariciaba con su frágil belleza las orillas de aquel paraíso, princesa de piel morena, sirena de novela, quería vivir mi delirante vida con ella; mañana lloraré, pero hoy estoy de fiesta.

Me duele estar solo, es mi condena; algo me decía que tal vez no debiera, pero no me dejé llevar de mi consciencia, al contrario, estaba planeando como conquistarla.

La madrugada siguiente, el sabor del ron me quemaba, confuso y nervioso estaba, mientras la miraba y ella sentada al extremo de la barra con una piña-colada era la paz absoluta en la eterna locura que me poseía, despierto soñaba y sin darme cuenta hacia mí se acercaba. Las gotas de sudor mis poros acariciaban y ahora estaba junto a mí, cara a cara – Compartimos - ¡Hola, que tal! – después que cierre la barra quisiera que ingresaras conmigo a mi recamara, vamos hacer el amor en pocas palabras. Mi fantasía hecha realidad yo creía, como un Labrador obediente la seguía.

Misteriosa, su veneno ciego seguía su ardiente encanto. Una noche inolvidable... Yo no quería que llegara el día en sabanas frías, la mitad de la cama estaba vacía, pensaba que tal vez ella estaba en la ducha; me paré, busqué por todos lados, no aparecía.
- Noooo!

No lo creía. Pensaba que esto a mí nunca me pasaría y en el espejo en pintalabios rojo decía....

¡BIENVENIDO AL MUNDO DEL SIDA!

José Luis Vivas

EL VIAJE DE LOS DESTERRADOS

El mes febrero, fue un periodo donde me encontré con un mundo desconocido, extraño y mágico. oculto a la vista de los demás. Un mes donde se hacían movimientos en el planeta, también hacían su tránsito todas las almas que habían fallecido y pasaban los humanos que habían roto las reglas y otros que avanzaban en la misión que Dios les había dado, viajando por el camino pensaba que ya todo había terminado para mí, la muerte era lo que me esperaba por una vida de errores, agobiado, había desarrollado una personalidad falsa, el dardo oscuro de quienes aprovechan para infringir la ley.

Llegamos a una ciudad, no había ni automóviles ni transporte, sus habitantes habían traspasado fronteras, llegar a este lugar fue muy doloroso, expulsado de mi antiguo hogar donde el dinero no había alcanzado para pagar mi lugar de descanso, condenándome a la esclavitud, estaba sometido.

Este lugar existe, los insensatos lo buscan, los necios lo encuentran y viven aferrados a ella, no conocen más caminos y ahí mueren, por eso muy pocos son los que la descubren y unos cuantos los que la comprenden y entran en su juego, los competidores que ingresan son guerreros fuertes preparados para vivir y decididos a triunfar, así la batalla sea la más fuerte, todos buscan los poderes ocultos con el arma del recuerdo, para poder despertar y mirar las bondades que este lugar nos brinda, pues ahí sucedían todas las cosas que tu habías soñado, pero también ocurrían fenómenos de todo tipo, fantasías y cosas extrañas pasaban en los pasillos y en la noche asaltaban sombras fantasmales, paliaban entre ellas como humanos, otras parecían sonámbulos tristes, estos fantasmas eran los encargados de torturar a malos malvivientes, a veces parecía que lloraban por las pesadas cadenas que sostenían. Aquí desaparecen todas las ataduras que teníamos con el mundo exterior, amigos, familia, profesión, dinero, todo había desaparecido automáticamente, sentía que me liberaba de cuerdas que me unían a un pasado triste.

La carne y el dinero nos esclavizan a una vida sin valor, sometido por la insensatez de desconocer las leyes de Dios, para poder avanzar a un mundo mejor.

El padre creador nos otorgó una vida de aprendizaje, nos había enseñado que las malas acciones traen malas consecuencias, conscientes de ello, en ese estado, éramos libres, autónomos, todo lo que queríamos lo podíamos tomar, tu podías hacer lo que quisieras.

Cansado de trabajar decidí aprovechar unas vacaciones, era la virtud de decidir, tenía mucho sueño por tantas noches de farra y preocupaciones, no había dormido así que decidí dormir y gritar, sin embargo, no encontré respuestas, nadie escucha, me sentía viejo.

De repente, desperté de un sueño profundo, como un niño daba mis primeros pasos, quería vivir nuevamente, se forma en mí una luz que iluminaría el camino y en

él, un plan de estudio que me daría las herramientas para hacer la obra y la misión que me habían encomendado, así comencé adquirir poderes y escudos como en todo cuento mágico existen.

así haciendo uso de las herramientas, ya había planificado escalar y avanzar, arrancaba ese motor para emprender el viaje espiritual que desde mi niñez había buscado, así empecé a formar el escenario perfecto, cada día era un reto para mi cuerpo, empecé a ganar peso y a tomar otra forma, con una corona purificada por el fuego del dolor, estamos en un punto, tiempo y el espacio, alrededor del astro REY. Teníamos que abandonar todo lo que habíamos cargado en el mundo, como temores, resabios, malos hábitos, costumbres que nos hacían caer a posos que eran muy difíciles de salir.

Por qué tu escuchabas muchas voces negativas que te dicen que no sigas, pero ya tenía un oído mágico que me ayuda a no recaer, conservaba mis poderes, podía retar a los malos elementos del viaje, esos monstruos que nos roban la energía y hacen que nuestra conciencia duerma, esos seres deben desaparecer, para que en nosotros nazca el hombre elevado.

Seríamos los mejores guerreros, avanzando en medio de imperfecciones, botando lo malo y recogiendo lo bueno, creando un escenario para realizar la gran obra del hombre.

Así se formaba una guerra de colores, por un lado volvían las almas inconformes retorcidas de dolor, con su equipaje más pesado y doloroso, eran más despiadados y crueles no les importaba nada, como bestias sin control destruían todo a su paso, cuando encontraban algo de valor era decomisado y se lo llevaban con ellos, permanecían ebrios aunque no era por licor, estaban quemados por el sol así que estaban oscurecidos, compartían con los duendes, ogros, monstruos, y fantasmas infernales, se apoderaban del mundo de los sueños atormentados, el sueño de los habitantes asaltados todas las noches, nosotros éramos perseguidos y golpeados en nuestra mente, agitados por estos fantasmas que viajaban en la oscuridad y sin rumbo. Frente a esa oscuridad nuestras almas estaban más fortalecidas y en una guerra que se disputaba en otros planos, logramos vencer las adversidades para encontrar la luz que anhelábamos.

Suavemente me acerco a su lecho, entrego mi alma de niño, siento tu calidez, tu amor benevolente, estaremos juntos en las estrellas, amarte es mi luz, orarte es mi alimento. Estas letras no tienen tiempo ni espacio, narran de forma abstracta, la percepción de Dios, las batallas que me enfrento diariamente en un cielo de penumbras, de demonios que duermen a mi lado...

Letras que nacen del corazón, hacen que el tiempo se detenga por un momento, hay otros días que pasan volando, estos hacen que uno se sienta mejor, pues el tiempo nos avisa que es la hora de escalar hacia un mundo mejor, en compañía de una gran familia, viviendo en abundancia, plenitud y Amor.

Francisco Suarez



MI HISTORIA NO ES UN CUENTO, ES MI REALIDAD

En estas líneas quiero redactar la historia de mi vida, sin embargo, no solo se refiere a mí, también, a la luz que ciñe mi mano, y a las grandes bendiciones que me ha otorgado, la principal de ellas es la dulzura de mi amada madre, la mujer de sonrisas dibujadas que hamacan mi soñar.

Ella con gran esfuerzo y esmero logro sacar adelante a sus hijos, motivo por el cual me siento una guerrera frente a la vida, y doy gracias a Dios por haberme regalado la sensibilidad y la fuerza para salir adelante. Todo es tan hermoso hoy, poder llamarle madre y poder vivir el hermoso privilegio de ser mamá. Desde ese momento entendí y comprendí el gran significado que tiene esta palabra tan maravillosa, hoy día soy la mujer más dichosa del mundo, desde el momento que mis hijos llegaron a mi vida, pude comprender que no existían barreras para mí.

Cuando tomo un lápiz y un cuaderno lo primero que pienso es en dibujar y así poder describir y plasmar la gran familia que tengo, hoy puedo darles ese amor que de pronto en momentos yo no recibí de aquel padre que siempre quise tener, la verdad siempre quise tener a ese padre que me preguntara: ¿cómo estás mi niña?, ¿qué te duele hija mía?, que me diera un abrazo cuando yo llegara de la escuela o que me amarrara los cordones de los zapatos, que hubiera podido llegar a mi graduación de primaria, que pudiera darme ese abrazo y esas felicitaciones que fue lo que siempre espere, pero ese día nunca llegó. Lo que buscaba era poder ver a mi padre sentado en esa silla blanca al lado de mi madre, aquella gran mujer que él no supo valorar. Hoy puedo decir que lo quiero y lo perdono por no haber estado conmigo en los momentos más bonitos y en los días más difíciles también...

Por ser mi padre amado, quiero que los sentimientos nobles me cubran, aspirando siempre a lo más alto y a mis sueños no renunciar, para aborrecer todo lo malo y caminar por senderos llenos de flores. Papá soy aquella pequeña que siempre necesito de ti.

No puedo ocultar a nadie mis tristezas, porque es algo inevitable, es una sensación que nunca voy a dejar de sentir. No deseo contarles mucho, fue todo tan repentino que todavía no logro entender, pero no guardo rencor por aquellas personas que causaron dolor a mi familia.

Pasto-Nariño es un lugar desconocido, anduve deambulando por sus calles y aquella ocasión me toco lo más complicado, puesto que fui traída por otras personas en aquella ocasión contra de mi voluntad y además esposada por un error del pasado que aún no he logrado resolver. Todo tiene su tiempo y tengo la fe y la gran certeza de que todo no acaba aquí en este lugar, mi propósito es salir de la penumbra para abrazar a mis hijos, son el presente y el futuro, no existe nada más.

Mi madre está presente en mi vida, la amo tanto y eso día a día me mantiene más fuerte, cada frase y cada palabra plasmadas en estas páginas, no desearía que quedaran archivadas en el olvido, mi propósito es que muchas personas puedan leerlas y aprendan que todo lo que ocurre, es porque Dios desea cambiar nuestras vidas; aún recuerdo a mi profesora de primaria, fue como una amiga, madre y consejera, ella vive hoy en los valores que me enseñó, su propósito fue dejar un legado en cada alumno, entendí que los sueños se hacen realidad si alguien te da la mano, no permitir que tus rodillas se doblen y lastimen, me decía.

Mis hijos desafortunadamente están lejos de mí, pero siempre están en mi mente, ellos son mi gran tesoro, nada más hermoso que poder escuchar. Mami te amo

Angie Viviana Vidal Fory

HOY, UN DÍA MÁS EN EL ABISMO

En este papel está plasmado mi pensamiento, sí, el de alcanzar un nuevo comienzo, aceptando mis sombras y enterrando los miedos, destrabar el tiempo y correr por los campos en la hermosa presencia de Dios, la cual se siente en cada beso, cada abrazo, cada muestra de cariño de aquellos hermosos tesoros que me acompañan y me aman. Hoy me desperté con una leve esperanza de que iba a oír el susurro de tu voz con “hola hijo mío despierta, hoy voy a estar contigo para que la luz de mi amor ilumine tu día, como cada instante de tu vida”.

Hoy por primera vez quiero sentarme en silencio para poder escuchar la voz del alma, que ha estado llorando desde el momento de tu partida, ese instante en que un sistema pudo más que la historia de amor que con cada beso quisimos escribir tu y yo, con cada huella tatuada en el alma que se transformó, no sé cómo borrar las promesas eternas que ante Dios hicimos y que quedan por cumplir, hoy veo que el sistema cobijó los ojos de tu alma y con simples palabras, está borrando esa bonita historia que dos almas soñaron escribir, comprendo a mi corazón por que se aferró a un sueño que parece cada vez más imposible, como este manto que cubre mi corazón.

Dejo que este lápiz hable y plasme en este papel ese sentimiento, más que mío, tuyo, ese sentimiento que le da vueltas a mi cabeza, ese momento en que dejo que mi alma hable, ya que mi corazón se dedicó a morir amándote. Habito el rincón más profundo de mi ser esperando como un niño regañado un poquito de ti, congelando aquellos nombrados suspiros.

Sin avisar las alas del sueño nos brindó el amor más grande del universo, desdibujado hoy por esa sombra oscura, por ese lugar lúgubre en donde no llega la luz, mientras mi alma lucha con pensamientos que torturan mi existencia, siempre preguntándole a la razón. ¿Por qué mi corazón está perdiendo la fe?

Jugando al escritor cuento la historia de un corazón soñador que se pierde en la noche oscura de la vida, por que perdió la luz.

No puedo negarte que incansablemente solo pienso en ti, en esos días en los que del fruto prohibido de tu boca alimento mis días, en esos instantes que me perdí en las curvas de tu piel, en aquellos segundos que se hacían eternos al cruzar tu mirar con la mía, en esa magia que tenía tu alma que robaba energía a mi ser, en la suavidad de tu cabello que acariciaba mis mejillas con la complicidad del viento, tantos días, muchas horas y millones de segundos que compartí junto a ti, ese millar de sueños que entre tus brazos me perdí, cuando formas un solo ser en un mundo de pasión y hoy solo son momentos que mi ser se niega a dejar partir, aunque tú ya no estés junto a mí, para que sientas esas ganas locas de volver a sentir esa vida que le das tu a esta loca existencia de quererte y no tenerte.

Guillermo Gonzales

LAGRIMAS DE LOS VALIENTES

Hoy me levanté con el ánimo arriba y con las ganas de reír, pero esta prisión de ausencia duele, duele en cada centímetro, cruel es la distancia que existe entre las distintas realidades, que no me permite tocar, ni besar a mis seres queridos.

Esta prisión de ausencia, donde los sueños se aplazan, como ese suspiro que exhalé hace un minuto atrás...

Salgo de mi celda con dirección a las duchas para darle de beber a mi piel, esa agua fría que despierta mi cuerpo aún sonámbulo de esa triste y fría noche que pase ayer, pensando en mi hogar que día a día se esfuma por un error.

Fui condenado a las mazmorras oscuras de una sociedad, pero todo paso por que intenté escribir una historia de amor en la vida de aquella musa que volvía loca mi razón. Un fatídico día aquella mujer que encendía de ilusión mi vida pisó un sitio minado, este terrible suceso acabaría con todos mis sueños.

Hoy aquí sentado en la capilla de esta cárcel, reflexiono sobre todo lo que perdí, ahora encierro mi dolor en la celda más oscura de mi alma; donde solo se vive el día a día por vivir, en este sepulcro dominado por la soledad, intento cicatrizar mi rostro con cada lágrima que baja por mis mejillas, en este cementerio de vivos que logra derribar al más fuerte y valiente, celda que cubre con su manto oscuro de soledad, donde cada día es vivir años de soledad, donde tú no escuchas, no oyes, no miras porque son las reglas de la convivencia.

Esa absurda realidad donde tu alma llora por dentro, sin dejar que el león que está bajo el asecho del más débil pueda devorarte, donde cada individuo intenta robarle un gusto a cada día, este sitio de desesperación en que cada palabra busca adecuarse a este papel, solo me queda el deseo de que tú, que lees estas líneas, no llegues a un lugar así, a pagar dos condenas una por los errores y la otra por la ausencia.

Escribo solo para quien quiera comprender cómo en este lugar, uno recorre los mismos pasos, esos que solo andan perdidos en sus soledades, donde la sombra ya cansada es arrastrada.

El tiempo pasa lento, uno al caminar vuelve y pisa su misma sombra, no se aparta, esa sombra de tu amor que se niega a soltar mi existencia, vida que dejó de ser vida porque me condenaste a vivir en el sepulcro de tu olvido, que se niega a quitar sus manos negras de mi corazón, ese que solo late por volverte a ver para poder respirar ese oxígeno que se va en la brisa del viento, ese que me trae tu nombre, ese nombre que solo vive en cada espacio infinito de este amor.

Franco Edmundo Dias



SOPORTAR EL ERROR ES QUERER VENCER

Mi corazón se encontraba frustrado, acababa la relación con mi esposo, mi alma se encontraba vacía y sin nada que desear.

Todos mis días eran monótonos, en mi mente ya había olvidado lo que era ser querida, hasta que un hombre noble tocó la puerta de mi vida, me encontraba confusa pues no sabía si en verdad lo había encontrado o simplemente estaba soñando como lo hacía frecuentemente, pero fue así, encontré la compañía que tanto necesitaba.

Lastimosamente un flagelo muy hondo se ha instalado, es como si un ciego cazador disparara en todas direcciones, todos los seres humanos están expuestos a su mira, me refiero al infierno de las drogas esa misma que destruye familias, esa red que se va expandiendo, enlutando el destino... tras ella está el poder y la ambición desmedida, solo el amor puede vencer su espectro. A mi alrededor, sueños, metas e ilusiones fueron muriendo en el ocaso, producto de este error me vi involucrada en una riña y mi concepción de la tierra se vio reducida a un patio cuadrado donde los humanos giran bajo un cielo rígido.

En este paso desafortunado fui conociendo otras historias, entre ellas una señora que inspira ternura y a la vez confianza, tiene unos ojos grandes en donde la tristeza se pierde en ellos, orábamos todas las noches y fuimos formando una amistad sólida y fuerte, en una noche donde el silencio se sienta en su trono, oímos ruidos que provenían del taller que hacían erizar la piel, de pronto un agente cruza su mirada con la mía, se introduce en mi dormitorio, sentí un beso cálido que acariciaba mis labios, claro era el mismo joven que llegué a mirar en aquel día que aún recuerdo, no lo olvido siempre está en mi mente recordando la madrugada que mis labios se juntaron a los suyos. Al día siguiente volvimos a encontrarnos, se me acercó, rosó su mano sobre la mía, me lanzó una sonrisa y mi corazón anhelaba con intensidad volver a fundir nuestras almas en un cálido abrazo.

Los días pasaban, contábamos nuestras confidencias y nuestra cercanía era más evidente, fui su novia y eso me permitió tener más libertad y más tiempo junto a él, lo que provocó que termináramos locamente enamorados.

Niebla del estado más sereno, se acercó la envidia como una víbora escondida en un jardín, amenazaba con su mortal veneno, sin embargo siempre estaba él como un escudo que me protegía de las adversidades.

La libertad no tiene precio y el amor tampoco, aquí estoy encerrada y enamorada, correspondida y limitada, con ganas de salir adelante y convertir ese amor en la meta de mi vida.

Cuando el amor te toma de la mano, el tiempo es una ilusión. Un día las puertas se abrían y me daban la bienvenida, mi libertad estaba al otro lado de estos muros, pero al tiempo dejaba prisionero al amor de mi vida, porque él se enamoró de mi en ese sitio y no sé si su corazón me seguirá, eso lo dirá el tiempo. Me llené de fortaleza, me acerqué a él y le dije que en casa donde mis hijas y mi madre me esperaban con los brazos abiertos también habrá un espacio para él. Mis piernas sintieron una levedad maravillosa, mi corazón reía, mi boca callaba y mis pensamientos explotaban imaginando el momento en que abrazara a mis hijos y así sucedió; llegué a casa me recibieron entre lágrimas y sonrisas y mi felicidad se completó cuando dos horas después mi amado llamaba a la puerta con una maleta en la mano.

Cindy Carolina Gonzales

EL AMOR TRASPASA BARRERAS

Érase una vez, una doncella llamada luna, que habitaba la típica casita de madera, de cuartos pequeños, pero con un jardín floreciente con el cándido aroma del jazmín de primavera que daba lucidez y hermosura a su hogar, vivía con su amor y sus dos hermosas princesas. A pesar de no contar con lujos y comodidades, Vivian felices porque su hogar albergaba el amor de familia. Su hija mayor estaba por ingresar al colegio, su padre le hizo confeccionar un uniforme a la altura de su belleza, Luna la madre amorosa, se encargaba de llevar y recoger a su pequeña al colegio, y luego de eso debía llevar a la más pequeña al jardín infantil, en un acto de amor cotidiano que se alimentaba del orgullo y el anhelo de una madre que batallaba con las vicisitudes de la vida.

Las noticias con un temor vertiginoso anunciaban la llegada de una Pandemia, un virus que amenazaba con cortar nuestra respiración, con el pasar del tiempo él había invadido sus vidas y por ello, el mundo entero iniciaba una serie de cuarentenas sectorizadas a la cual no fuimos invisibles, y lógicamente el estudio de sus princesas fue suspendido indefinidamente, por lo cual nos convirtieron en sus maestros. La cosa pintaba bien, la gente se quedó en casa, leía libros, escuchaba música, descansaba, hacía ejercicio, creaba arte y jugaba. Y aprendía nuevas formas de ser, de estar quieto. Se empezó a pensar de forma diferente, sin embargo, con el pasar de los días la armonía empezó a apagarse, los trabajos se perdían y el dinero empezaba a escasear.

La economía, a cusa del virus empezó a complicarse, el mundo entero quedo expuesto al abandono. Su esposo perdió su trabajo, a pesar de las difíciles circunstancias continuaban siendo muy felices, aunque las dificultades eran evidentes, jamás fue motivo para desfallecer.

Un día, algo inesperado paso, recibió una llamada para recibir una ayuda económica, junto con su familia se desplazó a otra ciudad con el fin de encontrar ese apoyo que tanto necesitaban, fueron 12 horas de viaje, al llegar a su destino, fueron víctimas de un engaño, una trampa que las autoridades le habían puesto, sindicándola de un delito que ni siquiera imaginaba. Ese día fue separada de los seres que más amaba, y con ellos se fue la alegría; la condenaron y trasladaron a una cárcel, mientras que su Príncipe y sus dos Princesas regresaron a su ciudad de origen.

Empezaba un periodo de desolación, porque es lo único que se puede sentir en un lugar lúgubre como una cárcel. Han transcurrido 5 meses y Luna mantiene la esperanza de salir pronto y volver al lado de sus seres más amados, porque su familia es su fuerza revitalizadora. Luna piensa que esto no es más que una pesadilla constante, siente que su mundo está al revés, que todo es incierto y nada tiene sentido. El tiempo ha pasado y Luna aún recuerda el día en que ingreso a ese lugar donde las mujeres la veían en forma extraña y amenazante, lo que la hacía sentir temor, sin saber qué podría ocurrir más adelante.

Cuando llamaba a sus amados, su esposo se mostraba un poco indiferente, algo había cambiado y eso le producía dolor, había días que el teléfono sonaba y no se encontraba respuesta. Sus esperanzas se concentraron en sus bellas hijas, su alegría más grande era escuchar la voz de sus niñas, ¿les preguntaba cómo estaban?, si la extrañaban?, ¿si eran felices?, ¿si seguían construyendo sus sueños? y aunque el paso por este lúgubre lugar propicio el abandono del amor de su vida, conserva la esperanza de salir muy pronto, reencontrarse con sus princesas, sus más grandes bendiciones y seguir luchando por su felicidad, volver a ser la mujer más feliz del mundo. En su encierro aprendió varias cosas que desconocía, varios oficios que acompañan el tiempo y a convivir con personas extrañas, en lugares chocantes y pequeños. Ahora el día en que recupere su libertad y vuelva al lugar de donde nunca debió separarse.

Joanna Marcela Chachinoy

LA VIDA SE LA DA EL PRESO

Historia de un tiempo interrumpido, miradas aprendidas, bueno en fin ... Este mundo es muy diferente a lo que se vive en las calles, aprendes a valorar a los seres queridos, aprendes a mirar la vida desde otro punto de vista, conoces personas de bien y de mal, almas serenas, corazones valientes y aturcidos. Cada persona puede elegir entre el ser y el no ser.

Habitar este contexto no es tiempo perdido, es tiempo aprendido, aprendes a mirar quien están contigo y quien no, tienes nuevas puertas, sin darse cuenta en algún momento estas se abren. Entra la luz, ya quiero irme y dejar la sobrefaz de este mundo, y buscar el horizonte que acaba con la tristeza, para así encontrarme con la vida.

En primer lugar, diría que el primer paso es identificar el respeto hacia nuestro cuerpo y ser consciente que el templo lo llevamos dentro; el hecho de estar en una prisión no es para sentirse discriminado, ni agachar la cabeza; al contrario, dar nuevos pasos con la frente en alto y sobresalir a los obstáculos de la vida, siempre acompañado de la mano de DIOS, con la firme convicción de no volver a recorrer el camino del mal y así evitar la oscuridad.

El estrés, peleas, discusiones, alegatos, tropiezos, los famosos cuadros que se viven a diario; ahí es donde nuestra conciencia debe centrarse en discernir, porque la vida, sola, se encarga de hacernos ver lo bello, buscando formas de salir del mundo oscuro en el que se vivía.

Durante este periodo que ha transcurrido, ya faltando poco tiempo para obtener la libertad, presto atención a todos mis sueños y todos se ponen en su lugar, teniendo claro que lo que necesito es iniciar desde cero, pero de la mejor manera, aunque sé que ahora hay muchas cosas que son nuevas, reitero el tiempo perdido es algo aprendido, por eso lo reservo para dialogar, enseñar y despertar una esperanza en cada persona que quisiera escuchar una pequeña historia de vida de este sobrio espacio, mi vida ha cambiado drásticamente y recuerdo el significado más profundo de la vida, en este tiempo exploré sentimientos, ideas, sueños ¡mi comportamiento dice lo que soy!

Confío en que te haya ayudado lo que has leído aquí, que tu propio miedo haya disminuido, que los mensajes ofrecidos con el respecto al verdadero sentido de la vida te den la libertad para continuar buscando la armonía y la paz, ofreciendo amor propio y respetando a tu prójimo.

Byron Javier Zúñiga

ALAS ROTAS

Me entristece el alma ver como se desangra mi bandera, el rojo que representa la sangre que un día heroicamente derramaron nuestros libertadores portentosos y que aseguraron su morada en el honor y el aplauso de la memoria. Hoy es manchado con la sangre que derrama un pueblo que agoniza y que tiene sed de justicia, aquel resplandeciente amarillo imponente ante los ojos del mundo, representa la riqueza de una nación. Hoy es opacado por un régimen materialista, autoritario, que oprime y que engaña con sus tentáculos de poder.

Ese infinito azul asido sumergido en un mar de lágrimas.
...lagrimas que representan el dolor de una patria...

Nuestro cóndor se encuentra herido e impotente, como aquel hombre que ha perdido su libertad; hoy se encuentra con sus Alas rotas.

Solo la esperanza, la ilusión, resistencia, y valentía, lograrán que el bien vuelva a germinar.

German Esteban Burgos

ME LIBERAS

En un mundo de incertidumbre
Paso cada uno de mis días
En soledad y rodeado de paredes frías

Miro como la dignidad es vendida
Al mejor postor,
Es inevitable sentir
Como nos invade el dolor.

Mientras que el olvido atormenta mi corazón,
Me condenan a vivir en un laberinto
Donde los hombres
Tienden a perder la razón.

Cuando pensaba
Que no encontraría salida,
Apareciste tú, dándole
Una voz de aliento a mi vida.

Fueron tus palabras
Llenas de sabiduría,
Las que hicieron que me
Reencontrara con mi alegría.

Sus estrofas siempre
Me llenaron de confianza
Fueron la luz que me ayudo
A fecundar la esperanza.

Nunca existieron motivos
Para dejarte partir,
Al contrario, siempre fui tu amigo
Que aferrado a ti, logró sobrevivir.

Cada página se convirtió en aventura,
Provocaste que en medio de mis tristezas
Volviera a sonreír, convirtiéndote
En el antídoto de esta locura.

Cada noche me atrapa el deseo
De estar contigo y refugiarme
En cada hoja de tu piel
Y así sentirme un poeta enamorado.

Y en medio de nuestra fantasía,
Cruzar los muros,
Y escapar al lugar
Donde nada nos impida amar.

Navegar en un mar de letras
Donde las metáforas
Adornen los paisajes
Y el viento haga su danza sobre las nubes.

Acostarnos en la arena
Y leer versos a la Luna,
Y que las estrellas
Sean testigos de nuestra faena.

Mientras acaricio tus caderas planas
Me lleno de placer
Y perdido entre tus surcos
Me sorprende nuevamente el amanecer.

Contigo comprendí que es mejor
Volar a favor del viento
Y así olvidar
Que somos prisioneros del tiempo.

German Esteban Burgos

LA SOMBRA

Oh sombra, has tocado lo más excelso de nuestro ser,
Estos años serán difíciles de olvidar,
Porque un virus,
Al mundo entero paralizó,
Los viajeros corren y el miedo también.
Pruebas fallidas, oportunidades perdidas.
Una pandemia indescifrable.
La sombra como un fantasma los envuelve,
Las leyes cambiaron,
Y el tiempo se detuvo...
Muerte, la nave recoge a sus pasajeros
la rosa estuvo marchita, con sus pétalos helados.
¿Vuela el alma al cielo?

Jaime Nicolas Solarte Betancourth

CON FE...

Día primero de Octubre,
Con Fe, todo saldrá bien hoy:
¡Pailas!

Veo un montón de sombras alrededor de mi turbo,
Capturado siete de la mañana,
Con fe, no será nada grave
¡Pailas!

Detenido por narcotráfico
Me presentan frente al Juez,
Con Fe, que no me condenen
¡Pailas!

Condenado a 54 meses de prisión,
Pero se ha solicitado la Domiciliaria,
Con Fe, que me la otorguen,
¡Pailas!

Me la negaron y me llevan a guardar,
Me trasladan a la Cárcel,
Con Fe, que me vaya bien,
¡Pailas!

Rapado y para la perrera,
Me asignaran patio,
Con Fe, que sea uno bueno,
¡Pailas!

Para el patio dos,
Con Fe, que mis nuevos compañeros
Me reciban bien,
¡Pailas!

Al cuero con el nuevo,
Me asignaran una celda,
Con Fe, que sea buena,
¡Pailas!

Me la dieron sin puerta, sin planchón,
Y hasta sin colchoneta
Con Fe, que no haga frío,
¡Pailas!

Al otro día
Con Fe, que todo mejore un poco,
Richi y garrote para todos,
¡Pailas!

Día 7 de abril,
Con fe, todo tranquilo,
Intento de fuga,
Agua y gas para todos
¡Pailas!

Por la noche, con Fe,
No habrá represalias,
Garrote general y todos
Para el patio 6,
¡Pailas!

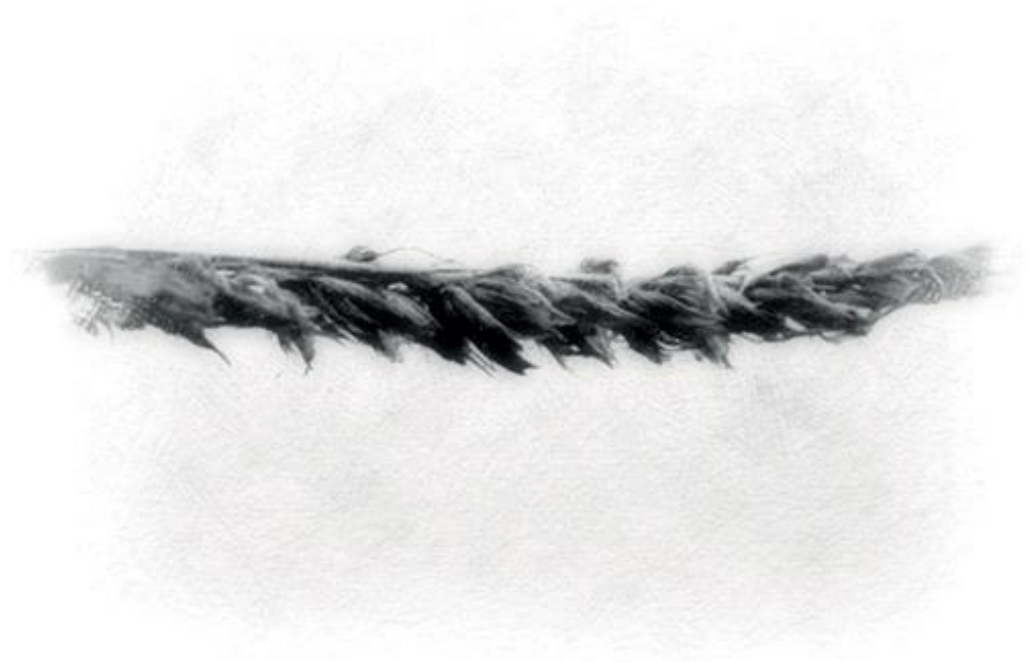
Día siguiente: con Fe,
Que todo regrese a la normalidad,
15 días encerrados y dos sin comer,
¡Pailas!

Continúan los días,
Con Fe, que el tiempo pase rápido,
Pero no, el tiempo es lento y frío,
¡Pailas!

Dios nos ayudará,
Con Fe,
Dios se fue de vacaciones,
¡Pailas!

Volverá?
Con FE...

Luis Fernando Velásquez Botero



MI PRESIDIO

Y ahí continúa...
Somos el tiempo que se detiene,
El tiempo que no se ve,
Somos ese día
Que no le dejan llegar a la noche,
Somos ese leve aleteo
Que nos mantiene en la misma pecera,
Somos ese rostro triste
Del viajero
Que ha tenido que dejar su pueblo,
Somos la resignación
Encarcelada en los barrotes
De los minuterios,
Somos los gusanos
Que esperan con ansias
Encontrar pronto
Los coloridos aleteos de las mariposas,
Aunque algunos, solo alcancen
Colores opacos;
¡Sí!, somos los pájaros
Que aguardan el cese de la lluvia
Para abrir sus alas
Y volar, volar y volar:
Algunos en círculo,
Otros hacia el horizonte.

Luis Lenin Villacorte Hermoso

90°s

Algún día del ayer
Fuimos felices
Y no lo supimos,
Como el día en que al árbol
Le tatuamos nuestros nombres
Con la promesa de amor eterno,
O como aquella credencial
De "Giordano" como protagonista
Que compré,
La perfumeeé,
Y te la regalé,
O como aquel casete que graveé
Para que en el "Walkman"
Juntos escucháramos
Las canciones de Ramazzotti,
O como ese beso tímido
Que a escondidas nos dimos,
¡Ahhh!, que ayer tan bonito,
De cuando éramos felices
Y no lo sabíamos.

Luis Lenin Villacorte Hermoso

ANA

Y este fue el amor
Que acabo antes de empezar,
De cuando te deseé
Y te poseí,
De cuando te besé
Y te acaricié,
De aquella promesa
De amor incumplida,
De aquel secreto revelado,
De aquella mujer
Que no fuiste tú,
De aquellas campanas
Que con tu ausencia
Sonaron en la iglesia...
Si, fue un amor que acabó
Y ahora
Cuando los días se han ido
Y solo quedan
Los recuerdos opacos
De lo que fuimos,
Surge un pequeño de alas cortas
Que parece que ha lanzado
Una flecha contra mí.

Luis Lenin Villacorte Hermoso

BONITA

Y me parece
Que él no merece
Esa mirada llena de amor,
De ternura,
De futuro,
No merece
Esa carita bonita,
De mejillas rosadas,
De sonrisa adolescente,
De cejas que se levantan
Y preguntan porque
El amor es esquivo a ella,
¡No!, el no merece
Tanta hermosura,
Tanta bondad,
No merece ese cuerpo
Blanco y esbelto
Que se desliza por el pensamiento
De quien la ve caminar;
Eres la ninfa
Que no acepta su belleza,
Eres la mujer
Que se ha enamorado del vulgar gusano
Que solo espera la muerte
Para disfrutar de su jugoso cerebro...
Eres la ingenua princesa
Que aguarda bajo la luna
La llegada de aquel amor
Que tal vez nunca existió,
Mejor despierta,
Olvidalo,
Vístete,
Y adorna aquel vestido
Para que disfrutes las miradas
De los otros,
Ellos también tienen derecho
A que los mires.

Luis Lenin Villacorte Hermoso

MIEDO INVISIBLE

Este virus endemoniado
A escribir me ha motivado,
Sin embargo, es delicioso
Hablar de algo misterioso

A todos provocó locura
Y nos hizo perder la cordura,
Unos temblando
Su vida iban recordando

En una celda que no consuela
Y una cama de besos cansados,
La fiebre nos desvela
Demacrando los labios asustados

Un secreto infame
Es un olvido que consume
Y la esperanza hace que se esfume

Ahora mi destino ha de tropezar
Con el abrazo de un fantasma pálido
Que le impide su vida cabalgar

Un grito se oía,
Y la guardia acudía,
Y el interno decía,
Que el Covid lo poseía

Y la lluvia prisionera
En nubes de sollozos,
Soltó una verdadera
Mirada de ojos llorosos

Y en ese instante de confusión
Ya los incrédulos decían
Que los médicos tenían la razón

El enemigo ha ingresado,
Todos lo sienten, nadie lo ve,
Pero a muchos ha contagiado.

A todos se advirtió,
Pero nadie se cuidó,
El tapabocas no se usó,
Y las manos no se lavó

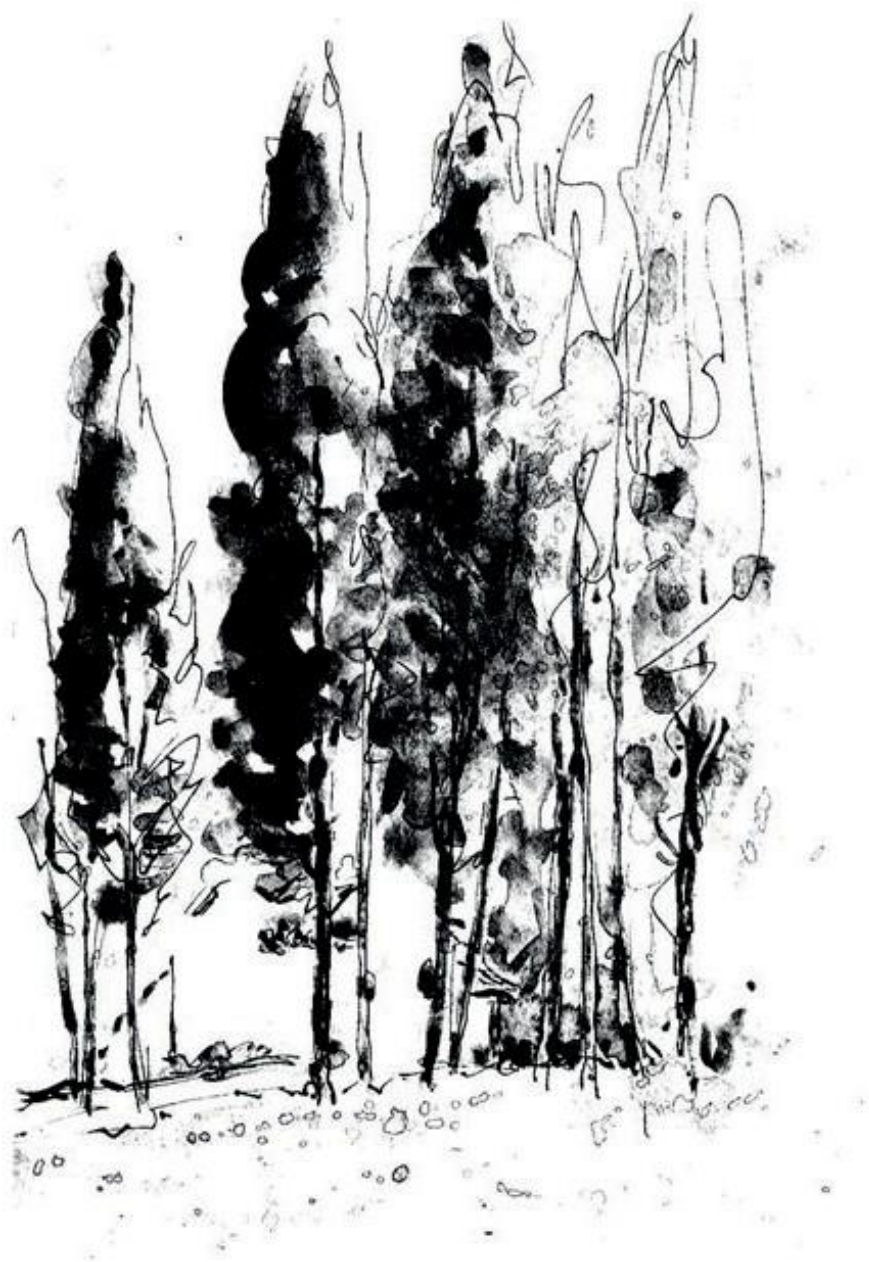
Verán ustedes con novedad
Que aquí la única ley que se cumple
Es la ley de la gravedad

Días después
Ya la desnudez
Del virus se hizo visible
Y no contagiarse fue imposible

Aislamiento,
Medicamento,
Y buen comportamiento
Nos volvieron el aliento

Parece que la vacuna es el instrumento
Que al demonio ha exorcizado
Y ahora solo espero el momento
En que sea vacunado.

Luis Lenin Villacorte Hermoso



PIRAMIDE

¡Oh! Pirámide,
Emporio de faraones,
Por un momento fui rey.

Con un recibo quimérico,
Creí alcanzar lo no logrado,
Con todo mi sudor.

Todos mis sueños se derrumbaron,
Cual artilugios creí tenerlos dibujados,
Bajo la espesa neblina de mi Galeras.

Dos personajes aparecieron de la nada,
Llámesese Murcia,
Llámesese Suárez.

Ellos gozaron un instante,
Montados sobre la cúspide,
De ¡til! pirámide.

Todo se derrumbó,
Cual huracán,
Arrasa lo más arraigado.

Tras rió revuelto,
Aparecieron encorbatados,
Aparecieron uniformados,

Llevándose lo poco que queda,
Nuevos Murcia,
Nuevos Suárez.

Miguel Angel Ascuntar
(Coordinador Área Educativa Inpec)

LA PARED

Cuatro paredes eran mis pensamientos del diario vivir

Rasgando las neblinas de este velo sutil,

Aparece el, con los brazos abiertos de un niño en primavera

El que cambio mi manera de ver las cuatro paredes sobrevivientes de un naufragio colectivo

las paredes ya tenían sentido, tenían un color diferente, no era el del arrugado invierno

El rojo nido de amores

El color rojo llego a encender mi corazón.

Blanca del Carmen Arcos

SOLEDAD

Intento llenar ese vacío con mentiras.

Entró en mi vida sin ser invitada y se ha quedado sentada junto a mí.

Entristece el alma, no la busque, ella llego a nublar mis días y a llevarse mi felicidad con el viento.

Intento descifrar ese misterio para poder soltar esas cadenas que me atan a ella, sin darme cuenta perdí la llave de aquel candado que la unió a mí.

Veo como mi corazón suspira y en ese suspiro se lleva mis sueños y me cobija la realidad absurda de su presencia, que tortura este sentimiento que se congelo en el tiempo para no morir.

Y morir de que sirve si todo se marchita como el día bonito que se fue ayer y hoy no lo es. Una compasión perdida en esta sociedad de locos que cubren una estadística más para llenar el vacío que el dinero compró.

Como la soledad que compró un espacio gigante en mi vida, en esta subasta de sentimientos se sentó en mi mesa.

Mi alma sabe que son dos caminos opuestos los que tiene mi corazón que lo único que hace es sujetarse a esa mentira que se pierde en el tiempo.

Ese tiempo que se burla como el humo de ese cigarrillo que prendí, pero no fume.

Me veo distante, constante, cercano y lejano de mí en este **standby** del destino, a esa pregunta constante que piensa con cada latido de este corazón y que viaja por mi mente sin poder aun explicarme, aclararme y enseñarme.

¿Porque tu estas sin mí y yo sin ti?

¿Porque ya no se puede borrar lo que ya escrito?

¿Se volvió el universo inverso y vacío?

Esta crónica escrita que es solo mía, como si mi muerte no fuera suficiente.

Te amare toda la vida y después de ella, así la soledad me acompañe cien años más, tu tendrás la llave mágica de esta bonita historia de amor porque el tiempo solo escribe versos tristes cobijados por la soledad de saber que perdí, todo por soñador y si, sigo siendo ese profanador de mares que busca el tesoro de su vida en las aguas peligrosas de amor.

En esa vana eternidad de estar sin mí y sin ti.

Aquella magia que se pierde en el tiempo vendrá como ladrón callado, silencioso y fugaz a robarse la luz del día, que mis letras lloren por mí, para que mis ojos descansen.

Si cada noche veo esa masacre de letras que arrastran esas lágrimas que murieron ayer sobre el frio piso de esta prisión.

No logro comprender que el amor y el destino apostaron contra mí.

Clamo a Dios para no estar aquí, si no en otro lugar distante lejos de ella, para respirar y volver a reír y decirle a viva voz a la soledad que al fin termine esta relación que tanto me ha hecho sufrir, pero sé que así no será porque esta incrustada en mí.

Guillermo González

LAS MONTAÑAS

Desde las montañas, llanuras.
Mi corazón oprimido
Siente las caminatas de mi insolación.
El sueño de la distancia.
El sol quema mis ganas de sonreír.
Semilleros de nostalgias
Y la tristeza enterrada en la montaña.
Laderas tan verdes y desoladas.
Mi corazón ha olvidado el paisaje colorido
Y su encaje perfecto
Se ha extendido en praderas de sueños.
En su abrupta belleza en matiz y colores.
El glamour esmaltado, recuerdos familiares
Que anhelan disfrutar de los besos amados
Y regalar sonrisas al arcoíris.

Yili Alexandra Tovar

TÚ Y YO...

Una vaga luz recorre tu mente
Y una película dispara los minutos
Que rodean el día
¿Dónde estás?,
En la oscura noche o en las limpias mañanas que mueren sin encontrarte.
¿Dónde estás?,
En el éxtasis de una piel
O simplemente te dibujas en lo impredecible
De lo efímero, de lo cotidiano, de los recuerdos...
Disolviéndote en horas que no son más que hilos de vida.
¿Dónde estás?,
Con tu gente, tus costumbres, tus noches de poesía.
Yo estoy aquí como siempre, fría y trémula
Mirando las tinieblas que han marchito en tu regazo,
Estoy aquí con otra gente, en otras manos
Entre felicidad y tragedia
Disolviendo recuerdos
Abrazando un mañana
Limpio y cálido.

Aura Isabel Cuastumal Rosales
(Instructora Área Educativa Inpec).



**Coordinador del programa
“Letras de libertad”**

Ramses Uscategui Cabrera.

Agradecimientos:

Doctora Guisella Checa Coral, Secretaria de Cultura Municipal.

Doctora Claudia Emid Ordoñez Daza, Directora Establecimiento Carcelario y
Penitenciario de Mediana Seguridad Pasto.

Miguel Angel Ascuntar, Coordinador Área Educativa Inpec.

Aura Isabel Cuastumal, Instructora Área Educativa Inpec.

Javier Torres, Instructor Área Educativa Inpec.

Dragoneante Magaly Martinez, Coordinadora de Atención y Tratamiento.

Tte. Julio Bastidas Burbano Pinto, Coordinador de vigilancia.

**Integrantes Taller de literatura
“Letras de libertad”
2021.**

Yili Alexandra Tovar
Luis Lenin Villacorte Hermoso
José Luis Vivas
Francisco Javier Suarez
Angie Viviana Vidal Fory
Guillermo Andrés Gonzales
Franco Edmundo Diaz
Cindy Carolina Gonzales Luna
Joanna Marcela Chachinoy
Byron Javier Zúñiga
German Esteban Burgos
Jaime Nicolas Solarte Betancourth
Luis Fernando Velásquez
Arcos Rubio Blanca Del Carmen

*Este libro se terminó de imprimir en los talleres
de PRISMA impresores, con un total de 500 ejemplares,
con características de 54 páginas internas,
carátula impresa full color, laminado mate.*

PRISMA
I M P R E S O R E S

*Edición Secretaría de Cultura Municipal de Pasto
2021*



PASTO
LA GRAN CAPITAL
ALCALDÍA MUNICIPAL



PASTO
La Gran Capital
LECTORA



Red municipal de
BIBLIOTECAS



ISBN: 978-958-53648-1-3



9 789585 136481 3